

Управление образования исполнительного комитета НМР РТ  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ

ПРИНЯТО  
на заседании методического совета  
протокол № 1 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБУ ДО «ЦВР»  
для одарённых детей НМР РТ



Введено в действие приказом  
№ 56 от 01.09.2025г.

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности**

**«Юный исследователь-филолог»**

**ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ  
«Русская словесность»**

**Год обучения: четвёртый  
Возраст воспитанников: 14-17 лет, 8-10 класс  
Срок реализации: один год**

Составила  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
Седова Ландыш Миннимухаматовна

г. Нижнекамск, РТ

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Юный исследователь-филолог»**

**Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа детского объединения «Русская словесность» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013 г. № 68-ЗРТ (с изменениями и дополнениями);
- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» от 08.07.1992 г. № 1560-ХII (с изменениями и дополнениями);
- Закон Республики Татарстан «Об отдельных мерах по защите прав и законных интересов ребенка в Республике Татарстан» от 29.04.2022 г. № 26-ЗРТ (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 07.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи МОиН РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- «Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ» Письмо МОиН РТ от 07.03.2023 г. № 2749/23;
- «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» Письмо от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27.05.2015 г.;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. № 1642 (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Приказ МОиН РТ от 20.03.2014 г. № 1465/14 «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказа МОиН РТ от 19.05.2021 г. № под-732/21 «О внедрении Навигатора дополнительного образования Республики Татарстан»;
- Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам

(протокол от 24.12.2018 г. № 16);

–Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Санитарные правила 2.4.3648-20);

–«Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (с изменениями и дополнениями);

–Программа развития МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одаренных детей НМР РТ на 2022-2030 уч.гг.;

–Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ;

–Локальные нормативные акты Центра, утвержденные в 2024 году.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный исследователь-филолог»** отнесена к программам **социально-гуманитарной направленности**. Ее цель и задачи направлены на формирование научного мировоззрения, опыта научно - исследовательской деятельности, развитие творческих способностей.

Данная программа направлена на развитие познавательного интереса детей, развитие навыков устной и письменной речи, расширение их кругозора, воспитание у ребят бережного отношения к языку через систему знаний по развитию устной и письменной речи. Программа способствует не только созданию условий для развития, но и обеспечению эмоционального благополучия детей, профилактике ассоциативного поведения, интеллектуального и духовного развития личности ребёнка, укреплению психического здоровья. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно - ориентированный, деятельностный подходы.

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, деятельностный и личностный подходы, творчество и успех.

**Актуальность** данной программы объясняется возросшей потребностью школьников работать с информацией, осуществлять проектную, исследовательскую, опытно-экспериментальную деятельность. Исследовательский навык поможет ребятам расширить знания и представления об окружающем мире, работать с различными источниками информации, реализовать личный творческий потенциал, самоутвердиться.

В основе содержания и структуры предлагаемой программы лежит концепция личностно-ориентированного образовательного процесса, в частности освоения ребятами начальных навыков журналистского дела.

Отличительной чертой данной программы является развитие коммуникативных, творческих способностей детей на основе их собственной творческой деятельности. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку ребёнка, и его оценку в глазах окружающих.

**Новизна** программы заключается в том, что она опирается на такие филологические дисциплины, как литература, культура речи, стилистика русского языка, журналистика, предполагает подготовку и защиту научно-исследовательских работ и проектов воспитанников по русскому языку и литературе. Данная программа предоставляет возможность познакомиться с конкретным видом социальной деятельности – работой журналиста, узнать приёмы, технологии, секреты профессии. Уникальность данного предмета, нацеленного исключительно на развитие речи, формирование смыслового чтения, состоит в том, что его содержание формирует не только умение видеть текст в целом, во всех аспектах, но и учит создавать свои оригинальные тексты. Содержание программы соответствует познавательным возможностям детям и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая исследовательскую мотивацию.

Программа объединения включает в себя:

- теоретический материал;

- вопросы и задания практического характера;
- задания творческого характера.

Предложенные в рамках объединения дополнительного образования занятия содержат разнообразные практические задания, тесты, темы для исследовательских работ, материалы для наблюдения, инсценировки, отчеты творческих групп, решение ситуативных задач, выполнение и защита проекта, презентации, работа на персональных компьютерах, работа

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием приемов умственной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, классификации, аналогии и обобщения, поиска информации ее обработка и оценка. Данная программа отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие эмоциональной сферы и коммуникативной культуры воспитанников.

Изучающие русский язык неизбежно сталкиваются на всех его уровнях со сходными явлениями, требующими в определенных ситуациях быстрого и обоснованного их разграничения.

В основу дополнительной образовательной программы «Русская словесность» положены следующие принципы:

- **принцип непрерывного дополнительного образования** как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;
- **принцип гражданственности** ориентирует образовательный процесс на текстах по истории, традиций, природы и ремесел родного края;
- **принцип творчества** помогает развивать детскую фантазию, способность принимать нестандартные решения, неординарно мыслить и действовать;
- **принцип коллективной деятельности** реализуется при создании совместных творческих работ;
- **принцип индивидуального подхода** ориентирует педагога на учет индивидуальных и возрастных возможностей и способностей детей, реализуется в индивидуальных консультациях с педагогом;
- **принцип самореализации** предполагает создание творческой среды, в которой ребенок может ощутить успех от самостоятельной деятельности.

При составлении программы данного курса использовались и другие **принципы работы**:

- нестандартность предлагаемого аспекта рассмотрения ранее изученных разделов лингвистики;
- вариативность содержательной и организационной составляющих, т. е. возможность выбора объема содержания, форм организации и последовательность изучения материала курса;
- реализация универсального и интеграционного подходов при конкретизации тематики и методики изучения курса;
- индивидуализация и дифференциация обучения;
- ориентация в практической части на языковой материал русской классической литературы;
- преимущество самостоятельности воспитанников в творческой и исследовательской деятельности.

#### **Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

- создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей воспитанников через реализацию научно-исследовательской и проектной деятельности;
- социализация ребёнка посредством включения его в журналистскую деятельность, развития эффективной языковой коммуникации

#### **Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

**Образовательные задачи:**

- формирование интереса к научно-исследовательской и проектной деятельности;
- формирование устойчивой мотивации к изучению русского языка и литературы;
- формирование навыков поиска и работы с различными информационными источниками; навыки презентации результатов собственной деятельности.
- совершенствование навыков самостоятельной деятельности: определения цели, планирования этапов работы, самоконтроля, самоанализа, самооценки;

**Воспитательные задачи:**

- воспитание активной гражданской позиции;
- формирование толерантной, открытой для общения личности, способной к сотрудничеству;
- воспитание личности каждого ребёнка при помощи коллективных форм работы, культуры общения и поведения его в социуме.

**Развивающие задачи:**

- развитие творческих способностей, мыслительных процессов и индивидуальных способностей детей;
- развитие практических навыков успешного, эффективного речевого общения;
- развитие личностных свойств: самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и трудолюбия;
- развитие и формирование познавательных способностей, проблемно-ценостного общения и коммуникативной компетенции.

**Отличительные особенности программы** «Юный исследователь-филолог» в том, что в нее включено большое количество заданий на развитие логического мышления, памяти и задания исследовательского характера. В структуру программы входит теоретический блок материалов, который подкрепляется практической частью. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, логического мышления, памяти, речи, внимания; умению создавать исследовательские проекты, анализировать, решать ребусы, головоломки, обобщать и делать выводы.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи воспитанников.

В процессе реализации программы основополагающую роль играет системный подход, который включает уровневую дифференциацию ребят с учетом возрастных, типологических, творческих способностей и интеллектуальной любознательности. В программе разработаны три направления современной филологии: основы языкоznания, основы литературоведения, основы журналистики. В подборе тем по каждому предмету и дисциплине прослеживается диалектическая усложненность и логичность расширения информационного поля.

**Методы обучения:**

Методика подготовки основывается на комплексном подходе, который складывается из тесного взаимодействия словесных, наглядных и практических методов обучения и воспитания. Используются активные методы обучения (метод проблемного изучения, частично-поисковый и исследовательский методы), эмоциональные и логические формы освоения материала.

Программа филологического детского объединения выстраивается на *интегративной основе* (интеграция с курсами основ литературоведения, языкоznания, журналистики, стилистики, истории литературы, теории литературы и словесного творчества). Для того, чтобы преподавание данного интегративного курса было более эффективным, предлагается система работы по актуализации знаний и закреплению практических умений и навыков воспитанников. Используются такие способы актуализации знаний, как повторение, обобщение, систематизация, активные методы обучения, эмоциональные и логические формы освоения материала, творческие и исследовательские задания, коллективные, групповые, индивидуальные виды деятельности, закрепление теоретического материала выполнением практической работы, рефлексивные задания, задания на обнаружение интегративных связей курса с другими дисциплинами.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.** Возраст детей детского объединения – 14-17 лет. Состав - постоянный. Набор в группу - свободный. Группа 4го года обучения, численный состав - 10 человек.

Формы и методы организации деятельности воспитанников ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

**Сроки и этапы реализации дополнительной общеобразовательной программы**

Данная программа 4-го года обучения, составлена на 1 год, количество часов в год - 216. Количество групп – 1. Занятия проводятся на базе школы №31, каб.408.

Детское объединение функционирует от МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ.

Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.

**Формы и режим занятий.** Общее количество 216 часов в год; количество часов в неделю - 6. Занятия проводятся 6 часов в неделю, но не более 2х часов в день, 3 раза в неделю. Продолжительность занятия - 40 минут. Перерыв между занятиями - 10 минут.

Формы организации деятельности: групповая, индивидуальная, индивидуально – групповая, фронтальная.

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы);
- групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к олимпиадам, конкурсам).

***Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ)***

Основная цель применения ЭО и ДОТ при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Центре: создание единой информационно-образовательной среды, позволяющей предоставлять возможность получения доступного, качественного и эффективного образования всем воспитанникам Центра независимо от места их проживания или его временного пребывания (нахождения), состояния здоровья и социального положения, а также и в связи с особыми условиями (ЧС, карантины и др.).

Формы ЭО и ДОТ, используемые в образовательном процессе, находят отражение в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах по соответствующим образовательным дисциплинам и могут использоваться следующие организационные формы образовательной деятельности:

- консультация;
- лекция;
- семинар;
- практическое занятие;
- лабораторная работа;
- контрольная работа;
- самостоятельная внеаудиторная работа;
- научно-исследовательская работа.

**Ожидаемые результаты**

**Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:**

*Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).*

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Для оценки формирования и развития личностных характеристик воспитанников (ценности, интересы, склонности, уровень притязаний положение ребенка в объединении, деловые качества воспитанника) используется

- простое наблюдение,
- проведение лингвистических игр,
- анкетирование
- психолого-диагностические методики.

### **Личностные результаты**

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

### **Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции целесообразно использовать следующие формы контроля:

- занятия-конкурсы на повторение практических умений,
- занятия на повторение и обобщение (после прохождения основных разделов программы),
- самопрезентация (просмотр работ с их одновременной защитой ребенком),
- участие в предметных олимпиадах и конкурсах различного уровня.

Кроме того, необходимо систематическое наблюдение за воспитанниками в течение учебного года, включающее:

- результативность и самостоятельную деятельность ребенка,
- активность,
- аккуратность,
- творческий подход к знаниям,
- степень самостоятельности в их решении и выполнении и т.д.

**Предметными результатами** изучения курса являются формирование следующих умений:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях.

Предметные результаты изучения курса «Юный исследователь-журналист» отражают опыт воспитанников в журналистской деятельности:

- грамотно оценивать информацию, полученную из СМИ;
- писать новостные тексты для разных видов СМИ;
- пользоваться различными способами сбора материала.

## **Мониторинг**

Используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, взаимозачётов, опросов, выполнения детьми диагностических заданий;
- участия детей в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях);
- защиты проектов, решения задач поискового характера;
- активности детей на занятиях и т.п.

## **Виды контроля**

Начальный (или входной контроль) проводится с целью определения уровня развития детей.

Текущий контроль – с целью определения степени усвоения детьми учебного материала.

Промежуточный контроль – с целью определения результатов обучения.

Итоговый контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

**Проверка результатов проходит в форме:**

- игровых занятий на повторение теоретических понятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.),
- собеседования (индивидуальное и групповое),
- тестирования,
- проведения самостоятельных работ репродуктивного характера и др.

## **Формы подведения итогов:**

- участие в школьных, муниципальных, республиканских олимпиадах;
- практические работы;
- тестирование;

- написание текстов в различных жанрах,
- письмо под диктовку,
- самоконтроль,
- взаимопроверка,
- фронтальный опрос,
- индивидуальный устный опрос,
- обобщающая беседа по изученному материалу;
- презентация;
- итоговая зачётная работа
- защита проектов.

**Итоговый** контроль осуществляется в формах:

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы детей;
- контрольные задания.

Результаты проверки фиксируются в дневнике преподавателя и диагностических картах, у детей в портфолио, где копятся итоги и результаты участия в различных конкурсах, олимпиадах, викторинах.

**Критерии оценки результата:**

Выполнено 70% и более – высокий уровень;

50 – 70% - средний уровень;

Менее 50% - низкий уровень.

**Учебный план по предмету «Юный исследователь-филолог» на 216 часов в год**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Формы аттестации/контроля</b>
<b>1.</b>	<b>Вводные занятия</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
1.1.	Техника безопасности.	1	1		
1.2	Введение в программу	1	1		
<b>2.</b>	<b>Занимательные задания по русскому языку и литературе</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>Тестирование Школьная олимпиада</b>
2.1.	Решение занимательных задач по русскому языку	6		6	Школьная олимпиада
2.2.	Решение занимательных задач по литературе	6		6	Школьная олимпиада
<b>3.</b>	<b>Научно - исследовательская и проектная деятельность</b>	<b>21</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	
3.1	Введение в научно-исследовательскую и проектную деятельность: понятие, возможности, перспективы. Виды и типы исследовательских работ и проектов	2	2		

3.2	Методы научного познания	2	2		
3.3	Виды информационных ресурсов и способы работы с ними	2	1	1	
3.4	Социологические методы исследования (беседа, интервью, анкетирование, экспертный опрос и др.)	4	1	3	Беседа, интервью, анкетирование
3.5	Рациональная организация научно-исследовательского поиска.  «Минутка безопасности. ПДД»	2	2		
3.6	Работа с каталогами в библиотеке. Правила составления библиографии.	3	1	2	Экскурсия
3.7	Правила работы с книгой. Методы эффективного чтения. Виды письменных работ и техника работы с книгой.	3	1	2	
3.8	Практическая работа: составление аннотации к книге, написание рецензии на спектакль, кинофильм, ответ товарища; составление планов, тезисов, конспектов статей.	3		3	Аннотация.  Рецензия
<b>4</b>	<b>Этапы организации исследовательской и проектной деятельности</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	
4.1	Определение темы, постановка проблемы. Обоснование актуальности.	3	1	2	
4.2	Постановка целей и задач исследования. Описание методов исследования	3	1	2	
4.3	Понятие о гипотезе. Типы гипотез.	2	1	1	
4.4	Критерии результативности	2	1	1	
4.5	Ресурсы и помощники	2		2	
4.6	Планирование	3	1	2	
4.7	Реализация плана, обсуждение промежуточных результатов, корректировка задач, редактирование текста	4	1	3	
4.8	Анализ результатов практического исследования, оформление результатов работы	2		2	

4.9	Подготовка к представлению результатов работы «Минутка безопасности. ПДД»	3		3	
4.10	Публичное представление результатов работы	2		2	
4.11	Общая оценка результатов работы и самооценка	1		1	
4.12	Всероссийский урок «Безопасность школьников в сети Интернет»	1		1	
<b>5</b>	<b>Введение в литературоведение</b>	<b>24</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	
5.1	Понятия литературоведения как науки о художественной литературе и литературном творчестве.	2	2		
5.2	Понятие категории эстетического в литературном творчестве. Понятие литературы как искусства слова.	2	2		
5.3	Понятие литературной поэтики как область литературоведения, изучающая специфику отдельных литературных произведений	4	2	2	Тест «Понятийно-терминологический аппарат теории литературы»
5.4	Понятие, функции и значение литературного пейзажа.	4	2	2	«Литературный пейзаж»
5.5	Понятие, функции и значение литературного портрета, детали. Лабораторная работа	4	2	2	«Функция портрета и деталей».
5.6	Понятие, функции и значение литературного диалога.	2	1	1	«Функция диалога»
5.7	Понятие «литературного» вкуса как продукта эстетического опыта».	2	2		
5.8	Понятие историко-функционального значения литературы. Значение литературы в расширении интеллектуально – информационного поля ребят	1	1		
5.9	Тренинг «Моя книжная полка»	2		2	«Моя книжная полка»
5.10	12 декабря – День Конституции РФ	1	1		
<b>6</b>	<b>Образные средства и словесно - предметная изобразительность</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
6.1	Понятие образности и иносказательности.	2	2		

6.2	Практикум: «Словесно – предметная изобразительность»	2		2	
6.3	Образность и метафоричность вербального творчества.	4	2	2	
6.4	Понятие иносказательности литературно - поэтического творчества.	3	2	1	
6.5	Классификация тропов.	2		2	тестирование
6.6	«День гражданской обороны»	1		1	
<b>7</b>	<b>Введение в языкознание</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
7.1	Понятие языкознания как наука о языке и языковых процессах.	2	2		
7.2	Понятие язык и речь	2	2		
7.3	Типы классификации языков: типологический, по количеству носителей, времени происхождения письменности, генеалогический	2		2	
7.4	Специфика языка как знаковой системы. Основные функции языка.	2	2		
7.5	Практикум «Языковое древо»	2		2	
7.6	Лабораторная работа: «Функциональная типология языка»	2		2	
7.7	Понятие словарного запаса языка Исторические изменения словарного запаса языка	2		2	
<b>8</b>	<b>Культура речи</b>	<b>28</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	
8.1	Основные понятия культуры речи. Правильность речи – признак образованности и высокой культуры человека.	2	2		
8.2	Культура делового общения. Официально-деловой стиль речи. Культура устной деловой речи.	2		2	Ситуативно-ролевая игра «Я диктор»
8.3	Культура монологической речи. Особенности монологической речи: цель, содержание, построение, представление (произнесение). Типичные недостатки ораторской речи. Виды речи. Критерии оценки речи. «Минутка безопасности. ПДД»	4	2	2	Монологический марафон

8.4	Этико-социальные аспекты культуры речи. Речевой этикет.	4	2	2	
8.5	Понятие языковой нормы. Виды норм: акцентологическая, орфоэпическая, лексическая и фразеологическая, морфологическая, синтаксическая.	4	2	2	
8.6	Акцентологическая и орфоэпическая норма. Работа со словарями.	2		2	
8.7	Выполнение устных и письменных одноаспектных упражнений.	2		2	
8.8	Типичные ошибки в русском языке: грамматические, речевые и орфографические	3	1	2	
8.9	Виды речевых ошибок. Типичные речевые ошибки.	3	1	2	
8.10	Срез знаний (тестирование, устный опрос).	2		2	Тестирование, устный опрос
<b>9</b>	<b>Основные принципы журналистской деятельности</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	
9.1	Роль журналистики в обществе. История возникновения журналистики. Функции и виды СМИ.	2	1	1	
9.2	Журналистика и общественное мнение. Рейтинг СМИ	2	1	1	
9.3	Миссия журналиста. Факт и его интерпретация	2		2	
9.4	Информация как основа журналистского текста. Источники информации. Анализ источников информации	2		2	Короткое выступление

9.5	Поиск новостей. Работа с источниками информации.	2		2	
9.6	«Трансформация информации»	2		2	Деловая игра
9.7	Манипуляции информацией	1	1		
9.8	Особенности информации в эпоху Интернета. Информационное сообщество	2	1	1	5-6 новостей (фейковых и настоящих)
9.9	Верификация информации. Проверка информации в сети Интернет	2		2	Деловая игра «Верю – не верю»
9.10	СМИ и закон. Правовая ответственность журналиста	2	1	1	
9.11	Журналист имеет право. Закон РФ «О средствах массовой информации»	2	1	1	
9.12	Нравственные нормы деятельности журналиста. Профессиональная журналистская этика	1	1		
9.13	Журналист: профессия и призвание. Какими качествами должен обладать журналист в современном мире?	2	1	1	Тестирование
9.14	Профессия журналист. Творческая работа	2		2	Эссе
<b>10</b>	<b>Особенности журналистского текста. Мастерство журналиста: работа со словом.</b>	<b>41</b>	<b>9</b>	<b>32</b>	
10.1	Особенности журналистского текста. Качества интересного текста	2	1	1	
10.2	Деловая игра «Редактирование текста для газеты»	2		2	Деловая игра
10.3	Журналистский текст в прессе и на телевидении. Советы по написанию текста для начинающих тележурналистов	2	1	1	
10.4	Новость на телевидении. Текст и видеоряд	2		2	Эксперимент
10.5	Диалог со слушателем. Особенности разговорного стиля в радиоэфире	2		2	
10.6	Особенности журналистского текста в электронных СМИ. Требования к интернет-тексту	2	1	1	
10.7	Жанры журналистики. Цель и жанр	2	1	1	
10.8	Жанры журналистики: старое и новое. Как рождаются новые жанры	2	1	1	

10.9	Ток-шоу: вчера и сегодня. Мост между гостем и публикой	1		1	
10.10	Моя публицистическая работа. В поисках темы и жанра	2	1	1	
10.11	Моя публицистическая работа. Презентация творческих наработок и планов	1		1	
10.12	Журналистика новостей. Структура журналистского текста (композиция).	2	1	1	Информационная заметка
10.13	Особенности жёсткого информирования. Принцип перевёрнутой пирамиды.	2		2	
10.14	Творческая игра «Репка»	2		2	Творческая игра
10.15	Творческая работа «Жёсткая новость: законы жанра»	2		2	Творческая работа
10.16	Мягкая новость. Особенности мягкого информирования	1	1		
10.17	Мягкий и жёсткий лиц. Выбор журналиста	2		2	Мягкая новость
10.18	Заголовок в публицистическом тексте. Творческая работа «Сочиняем заголовок»	3	1	2	Творческая работа
10.19	Делаем новость. Творческая работа	2		2	Делаем новость
10.20	Написание газетных материалов.	2		2	
10.21	Подбор нескольких заголовков к написанному материалу.	1		1	
10.22	Презентация творческого проекта.	2		2	Презентация
<b>11</b>	<b>Игра КВН по журналистике.</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	
11.1	Интеллектуальная групповая игра по журналистике	2		2	КВН
11.2	«Минутка безопасности. ПДД»	2		2	Тестирование
<b>12</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
12.1	Отчёт о проделанной работе	2	1	1	отчёт
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>73</b>	<b>143</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводные занятия (2ч.)

##### Тема 1.1. Техника безопасности. (1ч.)

**Теория:** Проведение инструктажа по ПДД, ОТ. Пожарной безопасности, антитеррору, карантинных мероприятий.(1ч.)

##### Тема 1.2. Введение в программу.(1ч.)

**Теория.** Беседа о друзьях, семье, каникулах и увлечениях с целью активизации лексики по данным темам. Педагог знакомит воспитанников с целями и задачами объединения, учебно-

тематическим планом, рассказывает о значении научно-исследовательской, проектной деятельности на современном этапе развития общества (1ч.)

## **2. Занимательные задания по русскому языку и литературе (12ч.)**

**Тема 2.1.** Решение занимательных задач по русскому языку (6ч.)

**Практика:** Решение олимпиадных задач по русскому языку. Тестирование, выполнение заданий.(6ч.)

**Тема 2.2.** Решение занимательных задач по литературе.(6ч.)

**Практика.** Решение олимпиадных задач по литературе. Тестирование, выполнение заданий (6ч.)

## **3. Научно - исследовательская и проектная деятельность (21ч.)**

**Тема 3.1.** Введение в научно-исследовательскую и проектную деятельность: понятие, возможности, перспективы. Виды и типы исследовательских работ и проектов (2ч.)

**Теория: беседа.** Исследовательская и проектная деятельность схожи в главном –это самостоятельная поисковая деятельность ребят. Именно ключевое слово «поиск» (его синонимы: испытание, исследование, нахождение, обретение, открытие и др.) обусловило смешение понятий «исследовать» и «проектировать». Типы исследовательской и проектной деятельности: теоретическое исследование, экспериментальная работа, теоретико-экспериментальная работа.(2ч.)

**Тема 3.2.** Методы научного познания (2ч.)

**Теория: лекция.** К числу общен научных методов относятся научное наблюдение, эксперимент, научное описание, обобщение, классификация, объяснение, предсказание, понимание, идеализация, теоретическое (мысленное) конструирование, доказательство, интерпретация и др. (2ч.)

**Тема 3.3.** Виды информационных ресурсов и способы работы с ними (2ч.)

**Теория: мини-лекция.** Информационные ресурсы- это знания, подготовленные людьми для социального использования в обществе и зафиксированные на материальном носителе. Способы работы с различными информационными ресурсами.(1ч.)

**Практика:** выполнение заданий (классификация информационных ресурсов). (1ч.)

**Тема 3.4.** Социологические методы исследования (беседа, интервью, анкетирование, экспертный опрос и др.) (4ч.)

**Теория: беседа.** Опрос – это метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа,интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека. (1ч.)

**Практика:** выполнение заданий: учимся проводить беседы, брать интервью, составлять анкеты. (3ч.)

**Тема 3.5.** Рациональная организация научно-исследовательского поиска. «Минутка безопасности. ПДД» (2ч.)

**Теория: мини-лекция.** Логическая последовательность выполнения исследовательской и проектной работы. Правила дорожного движения. Основные термины и понятия. (2ч.)

**Тема 3.6.** Работа с каталогами в библиотеке. Правила составления библиографии. (3ч.)

**Теория: беседа.** Что такое каталог. Слово «библиография» впервые стало употребляться в Древней Греции. Оно происходит от двух слов: biblio (книга) и grapho (пишу). Библиографами называли людей, которые занимались перепиской книг. Для понимания этого базового термина важно выяснить значение других - «информационная инфраструктура» и «библиографическая информация». Правила работы с журналом, газетой: составление библиографических карточек, подборка вырезок. Правила составления библиографии. (1ч.)

**Практика:** экскурсия в библиотеку. Составление библиографии. (2ч.)

**Тема 3.7.** Правила работы с книгой. Методы эффективного чтения. Виды письменных работ и техника работы с книгой: правила составления аннотации, рецензии, плана, конспекта, тезисов. Правила составления аннотации, рецензии, плана, конспектов, тезисов. (3ч.)

**Теория: беседа.** Методы эффективного чтения. Виды письменных работ и техника работы с книгой: правила составления аннотации, рецензии, плана, конспекта, тезисов. Правила составления аннотации, рецензии, плана, конспектов, тезисов. (1ч.)

**Практика:** выполнение заданий (умение делать выписки, составление рецензии, аннотации). (2ч.)

**Тема 3.8.** Практическая работа (3ч.)

**Практика:** составление аннотации к книге, написание рецензии на спектакль, кинофильм, ответ товарища; составление планов, тезисов, конспектов статей. (3ч.)

**4. Этапы организации исследовательской и проектной деятельности (28ч.)**

**Тема 4.1** Определение темы, постановка проблемы. Обоснование актуальности. (3ч.)

**Теория: беседа.** Основные требования к выбору темы. Обсуждение темы, выявление предпочтений, интереса, сбор идей. Проблемная ситуация. Формулировка проблемы на основе проблемного вопроса. В исследовательском проекте обоснование актуальности исследования - это объяснение необходимости изучения данной темы и проведения исследовательской работы в процессе общего познания. (1ч.)

**Практика:** ориентация в выборе проблемы исследования, формулирование темы, объединение в группы, консультация с научным руководителем. (2ч.)

**Тема 4.2** Постановка целей и задач исследования. Описание методов исследования (3ч.)

**Теория: беседа.** Цель — конечный результат исследования, задачи — шаги, которые помогут достичь цели. Цель и задачи исследования — обязательный элемент любой научной работы. Методы исследования - это способы достижения цели исследовательской работы или проекта. (1ч.)

**Практика:** практическое занятие ( постановка целей и задач исследования, выбор методов в зависимости от объектов исследования) (2ч.)

**Тема 4.3** Понятие о гипотезе. Типы гипотез. (2ч.)

**Теория: лекция.** Гипотеза как предположение, касающееся установления закономерностей связи исследуемых явлений. Типы гипотез. Техника формулирования гипотезы. (1ч.)

**Практика:** консультация с научным руководителем, формулирование гипотезы. (1ч.)

**Тема 4.4** Критерии результативности. (2ч.)

**Теория: беседа.** Результативность – соответствие получившегося результата заданной цели. Ответ на вопрос: Это «ТО» или не «ТО»? Сформулировать ожидаемые результаты, эффективность проекта. Результаты должны быть: измеримы, реалистичны, привязаны ко времени, сравнимы с ситуацией до реализации проекта. Они могут быть количественными и качественными.(1ч.)

**Практика:** определение критериев результативности проектной деятельности. (1ч.)

**Тема 4.5** Ресурсы и помощники. (2ч.)

**Практика:** выбор ресурсов (источников и материалов), необходимых в работе. (2ч.)

**Тема 4.6** Планирование. (3ч.)

**Теория: беседа.** В какой последовательности будет проходить работа? Из каких этапов она будет состоять? Какие задачи будут решаться на каждом этапе? Какие способы работы (приёмы, методы) будут применяться? Как будут распределены обязанности? Каковы сроки представления материалов? (1ч.)

**Практика:** записать план работы, определившись со сроками выполнения всех этапов исследовательской и проектной деятельности. (2ч.)

**Тема 4.7** Реализация плана, обсуждение промежуточных результатов, корректировка задач, редактирование текста. (4ч.)

**Теория: беседа.** Проведение исследования. Сбор и систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями и жанром работы, подбор иллюстраций. (1ч.)

**Практика:** Организационно-консультационные занятия. Промежуточные отчеты учащихся, обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта. (3ч.)

**Тема 4.8** Анализ результатов практического исследования, оформление результатов работы. (2ч.)

**Практика: консультация.** **Задание:** выполнить лингвистический анализ полученной в ходе исследовательской работы информации; сформулировать выводы (добился ли того, чтоставил в цели и задачах). (2ч.)

**Тема 4.9** Подготовка к представлению результатов работы «Минутка безопасности. ПДД» (3ч.)

**Практика: практическое занятие.** Оформление и подготовка к представлению результатов своей работы. Подготовка презентационных материалов. «Минутка безопасности. ПДД» (тестирование). (3ч.)

**Тема 4.10** Публичное представление результатов работы. (2ч.)

**Практика:** выступление на конференции. (2ч.)

**Тема 4.11** Общая оценка результатов работы и самооценка. (1ч.)

**Практика:** рефлексия над продуктом и результатом исследовательской деятельности. (1ч.)

**Тема 4.12** Всероссийский урок «Безопасность школьников в сети Интернет». (1ч.)

**Практика: практическое занятие.** Игра, тестирование. (1ч.)

## **5 Введение в литературоведение (24ч.)**

**Тема 5.1** Понятия литературоведения как науки о художественной литературе и литературном творчестве. (2ч.)

**Теория: лекция.** Объект и предмет литературной науки. (2ч.)

**Тема 5.2** Понятие категории эстетического в литературном творчестве. Понятие литературы как искусства слова. (2ч.)

**Теория: беседа.** Слово – основа для понимания текста. Понятие сюжета, сюжетного строя литературного произведения. Термины “сюжет” и “фабула”. Сюжет как система событий и действий в произведении. (2ч.)

**Тема 5.3** Понятие литературной поэтики как область литературоведения, изучающая специфику отдельных литературных произведений. (4ч.)

**Теория: лекция.** Понятие литературной структуры и литературных канонов. (2ч.)

**Практика:** Тест «Понятийно-терминологический аппарат теории литературы» (2ч.)

**Тема 5.4** Понятие, функции и значение литературного пейзажа. (4ч.)

**Теория: беседа.** “Литературный энциклопедический словарь” определяет пейзаж как “описание природы, шире – любого незамкнутого пространства внешнего мира”. Пейзаж является одним из самых мощных средств для создания воображаемого, “виртуально” мира произведения, важнейшим компонентом художественного пространства и времени. (2ч.)

**Практика:** Практикум «Литературный пейзаж». (2ч.)

**Тема 5.5** Понятие, функции и значение литературного портрета, детали. (4ч.)

**Теория: беседа.** Портрет персонажа – это описание его внешности: лица, фигуры, в их статике или динамике (выражение лица, особенно глаз, мимика, жесты, походка); костюм персонажа – часть его портрета. Он является одним из важных средств создания образа персонажа. (2ч.)

**Практика:** Лабораторная работа «Функция портрета и деталей». (2ч.)

**Тема 5.6** Понятие, функции и значение литературного диалога. (2ч.)

**Теория: беседа.** Диалог как вид коммуникации. Понятие диалога в лингвистике. Структура диалога. Роль диалога в условиях современной коммуникации. (1ч.)

**Практика:** Лабораторная работа «Функция диалога». (1ч.)

**Тема 5.7** Понятие «литературного» вкуса как продукта эстетического опыта». (2ч.)

**Теория: лекция.** Понятие терминов «высокой» (классической), массовой и элитарной литературы. Литература как средство массовой коммуникации. (2ч.)

**Тема 5.8** Понятие историко-функционального значения литературы. (1ч.)

**Теория: мини-лекция.** Значение литературы в расширении интеллектуально – информационного поля ребят. (1ч.)

**Тема 5.9** «Моя книжная полка» (2ч.)

**Практика:** Тренинг «Моя книжная полка» (2ч.)

**Тема 5.10** 12 декабря – День Конституции РФ. (1ч.)

**Теория: беседа.** Права, символика, законы. (1ч.)

## **6. Образные средства и словесно - предметная изобразительность. (14ч.)**

**Тема 6.1** Понятие образности и иносказательности. (2ч.)

**Теория: лекция.** Понятие словесно - предметной изобразительности. Функции словесно - предметной изобразительности в вербальном творчестве. (2ч.)

**Тема 6.2** Практикум: «Словесно – предметная изобразительность». (2ч.)

**Практика:** выполнение упражнений, заданий. (2ч.)

**Тема 6.3** Образность и метафоричность вербального творчества. (4ч.)

**Теория: беседа.** Метафора означает сравнение и перенос значения с одного предмета на другой. Основные типы метафор. (2ч.)

**Практика:** Лабораторная работа «Природа метафоры». (2ч.)

**Тема 6.4** Понятие иносказательности литературно - поэтического творчества. (3ч.)

**Теория: беседа.** Понятие тропа как поэтического оборота, употребление слов в прямом и переносном смысле. (2ч.)

**Практика:** Практикум: «Палитра метафор». (1ч.)

**Тема 6.5** Классификация тропов. (2ч.)

**Практика:** тестирование. (2ч.)

**Тема 6.6** «День гражданской обороны». (1ч.)

**Практика:** Спортивный праздник, посвящённый Дню Гражданской обороны. (1ч.)

## **7. Введение в языкознание (14ч.)**

**Тема 7.1** Понятие языкознания как наука о языке и языковых процессах. (2ч.)

**Теория: лекция.** Проблема определения языка. Роль языка в жизни человека, его место в системе культурно-значимых средств коммуникации. (2ч.)

**Тема 7.2** Понятие язык и речь. (2ч.)

**Теория: лекция.** Речевая и мыслительная деятельность автора. Основная характеристика и классификация языков. (2ч.)

**Тема 7.3** Типы классификации языков. (2ч.)

**Практика: Практическое занятие.** Типы классификации языков: типологический, по количеству носителей, времени происхождения письменности, генеалогический. (2ч.)

**Тема 7.4** Специфика языка как знаковой системы. Основные функции языка. (2ч.)

**Теория: лекция.** Язык как многоаспектное и полифункциональное явление. Основные функции языка: коммуникативная, презентативная, номинативная, мыслительная, эмоционально-экспрессивная, перформативная, эстетическая и др. (2ч.)

**Тема 7.5 «Языковое древо».** (2ч.)

**Практика:** Практикум «Языковое древо».

**Тема 7.6 «Функциональная типология языка».** (2ч.)

**Практика:** Лабораторная работа: «Функциональная типология языка».

**Тема 7.7 Понятие словарного запаса языка.** (2ч.)

**Практика:** работа со словарём. Исторические изменения словарного запаса языка.

## **8. Культура речи. (28ч.)**

**Тема 8.1 Основные понятия культуры речи.** (2ч.)

**Теория: лекция.** Правильность речи – признак образованности и высокой культуры человека. (2ч.)

**Тема 8.2 Культура делового общения.** Официально-деловой стиль речи. Культура устной деловой речи. (2ч.)

**Практика:** Ситуативно-ролевая игра «Я диктор».

**Тема 8.3 Культура монологической речи.** Виды речи. «Минутка безопасности. ПДД».

**Теория: лекция. Монологическая речь.** Технические характеристики говорения. Особенности монологической речи: цель, содержание, построение, представление (произнесение). Типичные недостатки ораторской речи.

Виды речи: приветственная, деловая, митинговая, парламентская, застольная. Критерии оценки речи.

**Практика:** Монологический марафон. «Минутка безопасности. ПДД».

**Тема 8.4 Этико-социальные аспекты культуры речи.** Речевой этикет.

**Теория: беседа.** Речевой этикет. Этикет и международные отношения. Категория вежливости в русском языке: формы обращения. Роль местоимений. Глагольные формы. Частицы и вежливость. Эвфемизмы и вежливость. Социальные аспекты культуры (стиль, пол, социальное положение говорящих, возраст, профессия).

**Практика:** Выполнение упражнений по теме «Речевой этикет».

**Тема 8.5 Понятие языковой нормы.** (4ч.)

**Теория: лекция.** Языковые нормы — это общепризнанные и общепринятые в речевой практике на определенном этапе развития языка словосочетаний употребления и правила слов. Виды норм: акцентологическая, орфоэпическая, лексическая и фразеологическая, морфологическая, синтаксическая.

**Практика:** Выполнение упражнений с использованием словарей.

**Тема 8.6 Акцентологическая и орфоэпическая норма.** (2ч.)

**Практика:** Работа со словарями. Выполнение тестовых заданий.

**Тема 8.7 Выполнение устных и письменных одноаспектных упражнений.** (2ч.)

**Практика: Практическое занятие.** Выполнение устных и письменных упражнений по теме «Культура речи». (2ч.)

**Тема 8.8** Типичные ошибки в русском языке. (3ч.)

**Теория: беседа.** Типичные ошибки в русском языке: грамматические, речевые и орфографические. (1ч.)

**Практика:** Выполнение упражнений на определение грамматических, речевых и орфографических ошибок. (2ч.)

**Тема 8.9** Виды речевых ошибок. (3ч.)

**Теория: беседа.** Типичные речевые ошибки: плеоназм, тавтология, речевые штампы; немотивированное использование просторечной лексики, диалектизмов, жаргонизмов; неудачное использование экспрессивных средств, канцелярит, неразличение (смешение) паронимов; ошибки в употреблении омонимов, антонимов, синонимов; не устраненная контекстом многозначность. (1ч.)

**Практика:** Практическое занятие. Разбор типичных речевых ошибок. (2ч.)

**Тема 8.10** Срез знаний. (2ч.)

**Практика:** Тестирование, устный опрос. (2ч.)

## **9. Основные принципы журналистской деятельности. (26ч.)**

**Тема 9.1** Роль журналистики в обществе. История возникновения журналистики. Функции и виды СМИ. (2ч.)

**Теория: беседа.** Профессия журналист неразрывно связана с понятием «информация», потому что именно информация является материалом для работы журналиста. Мы живём в информационную эпоху. Информация-это самые разнообразные сведения о мире, которые передаются, сохраняются, перерабатываются. СМИ, виды СМИ, интернет-СМИ. Функции: информационная, развлекательная, образовательно-просветительская, аналитическая. (1ч.)

**Практика:** работа на телевизионных сайтах. Выполнение заданий. (1ч.)

**Тема 9.2** Журналистика и общественное мнение. Рейтинг СМИ. (2ч.)

**Теория: беседа.** Общественное мнение-форма массового сознания, в которой проявляется отношение различных групп людей к событиям и процессам действительной жизни, затрагивающим их интересы и потребности. Основная функция СМИ в обществе –формирование общественного мнения. Как формируются рейтинги? (1ч.)

**Практика:** создать обобщённый портрет российского телезрителя, используя рейтинги СМИ (групповая работа). (1ч.)

**Тема 9.3** Миссия журналиста. Факт и его интерпретация. (2ч.)

**Практика: круглый стол.** Какова миссия журналиста в обществе? Работа над фактами, их интерпретацией. (2ч.)

**Тема 9.4** Информация как основа журналистского текста. Источники информации. Анализ источников информации. (2ч.)

**Практика: практическое занятие.** Подготовить короткое выступление. (2ч.)

**Тема 9.5** Поиск новостей. Работа с источниками информации. (2ч.)

**Практика: практическое занятие.** Проанализировать источники информации, заполнить таблицу. (2ч.)

**Тема 9.6 «Трансформация информации».** (2ч.)

**Практика:** Деловая игра «трансформация информации». (2ч.)

**Тема 9.7 Манипуляции информацией.** (1ч.)

**Теория: мини-лекция.** Манипуляция-это скрытый психологический приём, целью которого является заставить человека, вопреки его интересам, выполнить какие-то действия и создать иллюзию что человек сам захотел это сделать. В средствах массовой информации, влияющих на общественное мнение, манипуляции недопустимы. (1ч.)

**Тема 9.8 Особенности информации в эпоху Интернета. Информационное сообщество.** (2ч.)

**Теория: беседа.** Понятие "информационное общество" появилось в середине 60-х годов XX века в Японии и США. Смысл его заключался в том, что большая часть населения развитых стран будет заниматься информационной деятельностью, а главным продуктом производства и основным товаром станет информация. Осознание обществом приоритетности информации перед другим продуктом деятельности человека. (1ч.)

Первоосновой всех направлений деятельности человека (экономической, производственной, политической, образовательной, научной, творческой, культурной и т.п.) является информация. Верификация информации – проверка информации на достоверность.

**Практика:** выполнить 5-6 новостей (фейковых и настоящих). (1ч.)

**Тема 9.9 Верификация информации. Проверка информации в сети Интернет.** (2ч.)

**Практика:** Деловая игра «Верю – не верю». (2ч.)

**Тема 9.10 СМИ и закон. Правовая ответственность журналиста.** (2ч.)

**Теория: беседа.** Журналисту в процессе работы часто приходится сталкиваться с различными конфликтными ситуациями, и знать законы ему просто необходимо. Основные законы, регулирующие деятельность СМИ в России, - Конституция РФ, Уголовный кодекс РФ и др. (1ч.)

**Практика:** практическое занятие. Проанализировать различные ситуации, возникающие в практике работы журналиста. (1ч.)

**Тема 9.11 Журналист имеет право. Закон РФ «О средствах массовой информации».** (2ч.)

**Теория: беседа.** Изучение закона РФ «О средствах массовой информации». Деятельность журналиста подчиняется всем нормативным актам, существующим в стране. Каждый журналист, редактор и специалист по связям с общественностью должны знать основной документ: Закон РФ «О средствах массовой информации». (1ч.)

**Практика: практическое занятие.** Выполнение заданий в базе «Консультант-Плюс». (1ч.)

**Тема 9.12 Нравственные нормы деятельности журналиста. Профессиональная журналистская этика.** (1ч.)

**Теория: беседа.** Документы, определяющие нравственные нормы деятельности журналиста: Кодекс профессиональной этики российского журналиста, Хартия телерадиовещателей России, Международная декларация принципов поведения журналистов. (1ч.)

**Тема 9.13 Журналист: профессия и призвание. Какими качествами должен обладать журналист в современном мире?** (2ч.)

**Теория: беседа.** М.В. Ломоносов в статье «Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенное для поддержания свободы философии», считая журналиста первым распространителем знаний, науки, просвещения, отмечал такие его качества, как эрудиция и честность, добросовестное отношение к делу; выступал за то, чтобы «большинство

пишущих не превращало своих сочинений в ремесло и орудие для заработка средств к жизни, вместо того, чтобы поставить себе строгое и правильное разыскание истины». Идейно-нравственные качества. Деловые качества. Психологические качества. Физические качества. Правовые и этические нормы журналиста. (1ч.)

**Практика:** тестирование. (1ч.)

**Тема 9.14** Профессия журналист. (2ч.)

**Практика:** Творческая работа. Конкурс эссе. (2ч.)

## **10. Особенности журналистского текста. Мастерство журналиста: работа со словом. (41ч.)**

**Тема 10.1** Особенности журналистского текста. Качества интересного текста. (2ч.)

**Теория: беседа.** Качества интересного текста: заголовок, эмоциональность, оперативность и своевременность, драматизм и конфликтность, яркие цитаты, контрастность, интересные подробности, диалогичность, прямое обращение к читателю. (1ч.)

**Практика: практическое занятие.** Проанализировать, какие средства использует журналист в новости, чтобы привлечь и удержать внимание читателей. (1ч.)

**Тема 10.2** Деловая игра «Редактирование текста для газеты». (2ч.)

**Практика:** Деловая игра. (2ч.)

**Тема 10.3** Журналистский текст в прессе и на телевидении. Советы по написанию текста для начинающих тележурналистов. (2ч.)

**Теория: беседа.** Тексты для телевидения и для печатного издания воспринимаются по-разному. Советы по написанию текста для начинающих тележурналистов: 1. Используйте короткие предложения... 2. Страйтесь избегать трудновыговариваемых слов, по возможности заменяйте их синонимами и т.д. (1ч.)

**Практика: практическое занятие.** Изменить текст так, чтобы он легко читался на телевидении. Главная задача - не исказить факты и сохранить первоначальный смысл. (1ч.)

**Тема 10.4** Новость на телевидении. Текст и видеоряд. (2ч.)

**Практика:** Эксперимент. (2ч.)

**Тема 10.5** Диалог со слушателем. Особенности разговорного стиля в радиоэфире. (2ч.)

**Практика: Практическое занятие.** Разделиться на группы по два человека и взять друг у друга мини-интервью. Каждое интервью записать на диктофон, расшифровать аудиозапись, обработать мини-интервью для газеты. (2ч.)

**Тема 10.6** Особенности журналистского текста в электронных СМИ. Требования к интернет-тексту. (2ч.)

**Теория: беседа.** Современный человек может читать тексты, опубликованные в сети Интернет, в самых неожиданных местах и ситуациях. Это предъявляет свои особые требования к тексту в сети Интернет: привлекающий внимание заголовок, выразительный первый абзац, короткие блоки текста, подзаголовки и др. (1ч.)

**Практика: творческая работа.** Написать эссе, разбить на блоки, продумать цитаты, врезы, фото. (1ч.)

**Тема 10.7 Жанры журналистики. Цель и жанр.** (2ч.)

**Теория: беседа.** Журналисты-практики активно используют в своей работе много разных жанров. Откройте любую газету: вы найдете и хронику, и заметки, и репортажи, и интервью, и статьи, и обзоры, и очерки, и так далее. При этом человек, не имеющий отношения к журналистике, любой материал может назвать статьей или заметкой – как уж он привык. Но профессионалы должны четко узнавать в публикациях признаки того или иного жанра и ни в коем случае не именовать зарисовку, к примеру, статьей. Выбор жанра зависит от того, какую цель перед собой ставит журналист.(1ч.)

**Практика:** Выполнение заданий на умение определять жанры журналистики. (1ч.)

**Тема 10.8 Жанры журналистики: старое и новое. Как рождаются новые жанры.** (2ч.)

**Теория: беседа.** Журналистика – очень живая профессия. Реалии социальной жизни постоянно меняются, и журналист просто обязан меняться вместе с ними. Постоянно появляются новые жанровые формы, которые одни исследователи относят к самостоятельным жанрам, другие – лишь к разновидностям жанра. Пресс-конференция, брифинг – новые жанры интервью. В России сегодня существует около 50 ток-шоу различной тематики. (1ч.)

**Практика: практическое занятие.** Составить схему: виды реалити-шоу. (1ч.)

**Тема 10.9 Ток-шоу: вчера и сегодня. Мост между гостем и публикой.** (1ч.)

**Практика:** ролевая игра. Организовать тематическое ток-шоу, представив себя в роли ведущего популярного в стране ток-шоу. (1ч.)

**Тема 10.10 Моя публицистическая работа. В поисках темы и жанра.** (2ч.)

**Теория: беседа.** Творчество журналиста имеет индивидуально-коллективный характер. Во-первых, каждый журналист сам создаёт своё произведение – интервью, репортаж, статью, очерк. Он автор, и только он отвечает за качество своего текста. Во-вторых, журналист участвует в создании коллективного произведения – телепередачи или телесюжета, выпуска газеты, интернет – СМИ. Все темы будущих материалов обсуждаются на журналистских совещаниях-«летучках». (1ч.)

**Практика: круглый стол.** Обсудить всей группой, что станет результатом вашей журналистской работы, кто будет аудиторией, какие темы и проблемы вы обсудите со своими читателями или зрителями. Составьте план работы. (1ч.)

**Тема 10.11 Моя публицистическая работа. Презентация творческих наработок и планов.** (1ч.)

**Практика:** Презентация творческих наработок и планов. Обсудить работы, предварительно выработав критерии, по которым будет оценена публицистическая работа. (1ч.)

**Тема 10.12 Журналистика новостей. Структура журналистского текста (композиция).** (2ч.)

**Теория: беседа.** Эллиптическая композиция, показывающая явления и события не целиком, а лишь в максимально существенных элементах. Т. е. целостное действие или явление усекается до наиболее существенных характеризующих его проявления. Спиральная композиция, при которой сюжет от частного аспекта проблемы по все более расширяющейся спирали, выстроенной

относительно центральной сюжетной линии (идеи), развивается от общего видения проблемы к частному, наиболее значащему ее аспекту. Круговая, циклическая, замкнутая композиция. Эта композиция, начинаясь с определенной мысли или идеи, совершает сколь угодно широкий круг вокруг рассматриваемой проблемы (экскурс), но в завершении возвращается на новом уровне к затронутой в начале идее. Пишущий заметку отвечает на шесть главных вопросов: что именно произошло, кто, где, когда, как и по какой причине совершил действие или оказался в плену обстоятельств. Эти вопросы можно назвать информационной формулой. (1ч.)

**Практика: практическое занятие:** написать информационную заметку, которая должна отвечать на шесть основных вопросов: кто, что, где, почему, как и когда. (1ч.)

**Тема 10.13 Особенности жёсткого информирования.** Принцип перевёрнутой пирамиды. (2ч.)

**Практика:** консультация. Существует мягкий и жесткий вариант подачи информации. В *жестком* варианте важное событие (сенсация) подается подчеркнуто оперативно. По сути, это сообщение по горячим следам или хроника сигнального типа, за которой последуют репортажи или развернутые аналитические материалы. В *мягком* варианте сообщения не претендуют на дальнейшее журналистское исследование, они закончены и могут полностью удовлетворить интерес читателя. Эти два способа изложения кратких новостей преследуют разные цели. Составляя «пирамиду», журналист демонстрирует избирательность, творческую активность и свою позицию. Он выбирает главный элемент новости и показывает, насколько важен ему этот элемент при планировании дальнейшей творческой деятельности. Рассмотреть схему «Структура жёсткой новости» проанализировать несколько примеров информационного листа (первого абзаца журналистского текста, сообщающего в сжатом виде суть новости). (2ч.)

**Тема 10.14 Творческая игра «Репка».** (2ч.)

**Практика:** Творческая игра. Написать жёсткую новость (исходные данные предлагаются) так, чтобы никаких сомнений в её правдивости. Обсудить каждую новость по двум критериям. Во-первых, соответствует ли структура новости принципу перевёрнутой пирамиды? Во-вторых, вызывает ли новость доверие? (2ч.)

**Тема 10.15 «Жёсткая новость: законы жанра».** (2ч.)

**Практика:** Творческая работа. Написать жёсткую новость на сюжет «Голодовка», выпуск №92 детского юмористического киножурнала «Ералаш», используя принцип перевёрнутой пирамиды: самое важное, важное, менее важное, второстепенное, подробности, детали. (2ч.)

**Тема 10.16 Мягкая новость. Особенности мягкого информирования.** (1ч.)

**Теория: беседа.** Помимо жёсткого информирования, в журналистике существует ещё и мягкое информирование, так называемая мягкая новость. Структура мягкой новости: детали, интересные подробности, потом факты (кто, что, где, почему, когда, как). (1ч.)

**Тема 10.17 Мягкий и жёсткий лид. Выбор журналиста.** (2ч.)

**Практика: практическое занятие.** Даны схемы мягкого и жёсткого лизда. Выполнить задание: написать «мягкую новость». (2ч.)

**Тема 10.18 Заголовок в публицистическом тексте. «Сочиняем заголовок».** (3ч.)

**Теория: беседа.** Журналистский текст немыслим без заголовка. Заголовок-очень важная составляющая журналистского текста, а его создание-это творческий процесс, требующий опыта и чёткого понимания цели, которую преследует журналист. Функции заголовка: привлечь внимание читателя и сообщить ему, о чём текст. Виды заголовков. (1ч.)

**Практика:** Творческая работа «Сочиняем заголовок». (2ч.)

**Тема 10.19** Делаем новость. (2ч.)

**Практика: Творческая мастерская.** Написать новость (140-180 слов) для делового интернет-издания. (2ч.)

**Тема 10.20** Написание газетных материалов. (2ч.)

**Практика: практическое занятие.** Обсудить советы по работе над новостью. Используя критерии, оценить творческие работы ребят. Сравнить подачу новости на сайте ТАСС с результатами собственных работ. (2ч.)

**Тема 10.21** Подбор нескольких заголовков к написанному материалу. (1ч.)

**Практика: консультация.** Подбор и обсуждение написанного материала и заголовков к нему. (1ч.)

**Тема 10.22** Презентация творческого проекта. (2ч.)

**Практика: презентация** проекта. Обсуждение работы. (2ч.)

**11. Игра КВН по журналистике.** «Минутка безопасности. ПДД». (4ч.)

**Тема 11.1** Интеллектуальная групповая игра по журналистике (2ч.)

**Практика:** групповая тематическая игра. (2ч.)

**Тема 11.2** «Минутка безопасности. ПДД» (2ч.)

**Практика:** Тестирование по ПДД.

**12. Итоговое занятие (2ч.)**

**Тема 12.1** Отчёт о проделанной работе. (2ч.)

**Теория:** подведение итогов. (1ч.)

**Практика:** итоговая зачётная работа (презентация). (1ч.)

### **Список литературы**

#### **Литература для педагога дополнительного образования:**

1. Секреты хорошей речи. И.Б.Голуб, Д.Э.Розенталь. Издания разных лет.
2. Е.П. Марченко. Основы речевой культуры и стилистики. Краснодар, 2010г.
3. Д.Э.Розенталь. Справочник по орфографии и пунктуации. Издание разных лет.
4. М.Аксёнова Знаем ли мы русский язык. М., Центрполиграф, 2016.
5. Русский язык. Нестандартные уроки и внеклассные мероприятия. 5-9 классы. Методическое пособие. М., «Планета».
6. Новые образовательные стандарты. Организация внеурочной деятельности учащихся по русскому языку. 5-11 классы. М., «Планета». 2011.
7. О.Н.Зайцева. Олимпиады по русскому языку. 5-9 классы. М., «Экзамен», 2013.
8. Материалы сайта ФИПИ. <http://www.fipi.ru/>
9. Т.В.Ковган. Журналистика для начинающих. М., «Просвещение», 2019.
10. С.В.Абрамова. Русский язык. Проектная работа старшеклассников. М., «Просвещение», 2014.
11. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.
12. Леонтович А.В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности? / А.В. Леонтович// Завуч. – 2001. - №1. – С 105-107.

Список литературы для воспитанников:

1. Панов В.Ф. Занимательная орфография. –М., Просвещение,2000.
2. Пичугова Ю.С. Сборник задач и упражнений по русскому языку. Учебное пособие для 9 кл. –М., Просвещение, 2000.
3. Постникова И.И. и др. Это непростое предложение. –М., Просвещение,2001.
4. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2008
5. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
6. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
7. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988
8. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
9. Шкופоров Н.Б. «Как психологически правильно брать интервью М.,1990

Словари русского языка:

1. Костомаров В. Г., Ефремова Т. Ф.. Словарь грамматических трудностей русского языка. М., Рус. яз. 2007.
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., Рус. яз., 2004
4. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. Институт русского языка РАН. 1997.
5. Ушаков Д.Н. Орфографический словарь. М., 2000.
6. Иванова Т.Б., Баженова Е.А., Дускаева Л.Р. Орфографические, пунктуационные, речевые нормы русского языка в таблицах и тестах. Пермь.
7. Интернет. «Грамота.ру»
8. Даляр В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М., 2008.
9. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. М.,1996.
10. Новиков Вл. Новый словарь модных слов. М., 2010.

Информационные ресурсы

1. <https://fipi.ru/>
2. <https://proshkolu.ru/>
3. <https://urok.1sept.ru/>
4. <http://gramota.ru/>
5. <http://info.olimpiada.ru/>
6. <http://info.olimpiada.ru/intro/litr>
7. [https://uchi.ru – олимпиады и конкурсы](https://uchi.ru)
8. [https://edu.tatar.ru/aviastroit/org5639/page3700556.htm.](https://edu.tatar.ru/aviastroit/org5639/page3700556.htm)

Лист согласования				Тип согласования: <b>последовательное</b>
Nº	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Санникова З.А.		Подписано 18.12.2025 - 09:08	-